

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU HRVATSKI
STUDIJI – STUDIA CROATICA

DIPLOMSKI RAD

GLOBALIZACIJA KULTURE

SOCIOLOGIJSKO-POLITIČKI ASPEKTI ZAPADNE
GLOBALIZACIJE KULTURE I GLOBALITETA

MENTOR:
Dr.sc. Anđelko Milardović

STUDENTICA:
Antonija Zavila Nemet

ZAGREB, prosinac 2007.

SADRŽAJ

UVOD	3
1. RAZRADA I OBJAŠNJENJE POJMOVA	5
1.1 Kultura	5
1.2 Globalizam i globalizacija	7
1.3 Globalitet i poredak	10
1.4 Globalizacija kulture	12
1.5 Globalizacija kulture i kulturni identiteti	14
2. IDEOLOŠKA PRETEČA I OKVIR GLOBALIZACIJE KULTURE	17
2.1 Odnos ideologije i kulture	17
2.2 Izvori ideologije globalizacije kulture	18
2.3 Preteče i okvir globalizacije kulture: modernizacija, masovna kultura, američka ideologija, mekdonaldizacija kulture, postmodernizacija, kozmopolitizam i europeizacija	21
3. ODNOS GLOBALIZACIJE KULTURE I STVARANJA SVJETSKOG DRUŠTVA /GLOBALITETA/	26
3.1 Relacija između Zapadne civilizacije kao prve globalne kulture i stvaranja globalnog društva	26
3.2 Odnos svjetskih religija, svjetske ekonomije i svjetske politike	27
3.3 Novi rast i uspon islama kao svjetske religijsko-političke-kulturne koncepcije	29
3.4 Izvori potencijalnih saveza i raskola između SAD i EU	31
3.5 Odnos globalizacije kulture i globalizacije moći	34
4. SADAŠNJOST I BUDUĆNOST GLOBALIZACIJE KULTURE	38
4.1 Stvara li se novi globalizacijski kulturni obrazac po modelu «Melting pot»?	38
4.2 Procesi kulturne globalizacije koriste model «melting pot» ili model europske kozmopolitizacije, što vodi – kulturi globalizacije?	41

<http://www.maturskiradovi.net/eshop/>

**POGLEDAJTE VIDEO UPUTSTVO SA TE STRANICE I PORUČITE
RAD PUTEM ESHOPA , REGISTRACIJA JE OBAVEZNA.**

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com